

L'atelier des peintres nomades



Jour 1

Rencontre avec les stagiaires autour d'un café à l'atelier. Présentation du site, de son passé pictural et des possibilités plastiques actuelles. Vous découvrirez in situ de nombreuses œuvres d'artistes de renom reproduites à l'endroit même où elles ont été réalisées. Un livret avec un plan fléché vous sera remis.

Pour commencer, vous allez vous familiariser avec votre matériel (encre, crayon, couleur, support...) En restant dans le haut du village à proximité de l'atelier, nous vous proposons d'emprunter les ruelles proches de l'ancienne mairie et autour de l'église Notre-Dame de l'Assomption. L'accent sera mis sur l'observation, l'expérimentation et le lâcher prise afin de découvrir son univers pictural. Comprendre la démarche et les objectifs artistiques de chacun.

Croquis nomades

Carnets de voyage

OBJECTIFS

- apprendre à sélectionner ses couleurs
- synthétiser et simplifier un paysage
- retranscrire l'atmosphère d'un lieu
- affirmer sa personnalité graphique
- apprendre à dessiner rapidement
- explorer différentes techniques
- sortir de sa zone de confort
- composer avec le paysage
- se faire plaisir
- lâcher prise
- observer

2 jours - 9h/13h ou 14h30/18h30

Jour 2

Nous descendrons vers la partie basse du village où vous trouverez des endroits parfaits pour croquer en choisissant les meilleurs cadrages.

Nous passerons par le lavoir jusqu'au domaine de Pontmartin pour découvrir l'allée Louis Montagné avec ses platanes plus que centenaires. Une oasis de fraîcheur vous attend au pied du village.

Chaque dessin ou esquisse peinte réalisée représente une expérience remplie d'émotions. Dessiner au cœur de la nature: de quoi inspirer vos carnets de voyage!

Oser raconter une histoire!

Suivant le type d'environnement recherché, nous reviendrons à l'atelier par la montée de la source ou par le sentier du panorama.

La dernière demi-heure sera consacrée à un bilan. Il sera possible de commenter le travail de chacun et d'échanger autour des oeuvres réalisées. Vous partagez avec les autres participants dont le regard extérieur et bienveillant est instructif, comme le vôtre l'est pour eux.

La singularité de chaque univers induit un questionnement et une remise en question.

L'influence permet d'avancer!



PAUL CEZANNE
ACADEMY OF PAINTING
✦ PROVENCE ✦

ATELIER D'ART A CIEL OUVERT

